



Beneficios de la equinoterapia en el Autismo



Bienvenidos al seminario

EQT
CENTRO DE TERAPIAS EQUINAS
MĀ WAWAKI SARAÑANI



FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Autismo

Los trastornos del espectro autista (TEA) son trastornos del neurodesarrollo caracterizados por la presencia de dificultades en la comunicación e interacción social y patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades.

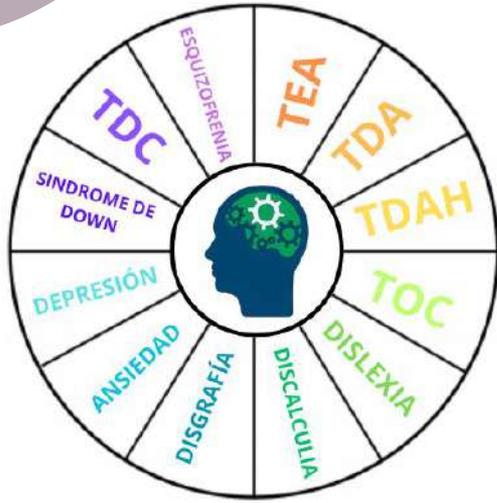
(DSM-5)



Autismo y neurodivergencia

El término NEURODIVERSIDAD lo presentó la socióloga Judy Singer en 1998 haciendo referencia a la biodiversidad neurológica.

La neurodivergencia es una descripción general no médica de las personas con variaciones en sus funciones mentales.



¿Cómo es la vida de un niño autista?



Youtube – Autismo, el gran desconocido





Las personas con autismo luchan por adaptarse al mundo todos los días. Esta en cada uno de nosotros apoyar para que esta lucha sea más fácil adaptándonos a ellos.



Psicopedagogía y equinoterapia

La psicopedagogía estudia los procesos de aprendizaje y las necesidades que tienen las personas durante este proceso para poder desarrollar métodos y estrategias que ayuden durante este periodo de formación.

La equinoterapia es una terapia alternativa, asistida con caballos en la que se puede abordar diferentes diagnósticos a través de la conexión y el trabajo con el caballo y el ambiente.



Principios del aprendizaje

Sesión 10
social
Aprendizaje



ATENCIÓN



RETENCIÓN



REPETICIÓN



MOTIVACIÓN

Etapas del desarrollo humano

Segun Papalia

Etapa prenatal

Desde la concepción al nacimiento



Etapa de la infancia

Desde el nacimiento a los 3 años



Etapa de la niñez temprana

Desde los 3 años hasta los 6 años



Etapa de la niñez media

Desde los 6 años hasta los 11 años



Etapa de la adolescencia

Desde los 11 años hasta los 20 años



Aprendizaje social y equinoterapia

IMPORTANTE



Identificar sus necesidades según la etapa en la que se encuentra



Es importante contar con un diagnóstico para conocer el grado de autismo.



Planificar actividades recreativas en para atraer su atención

MATERIAL ADAPTADO



APRENDIZAJE EN PERSONAS TEA

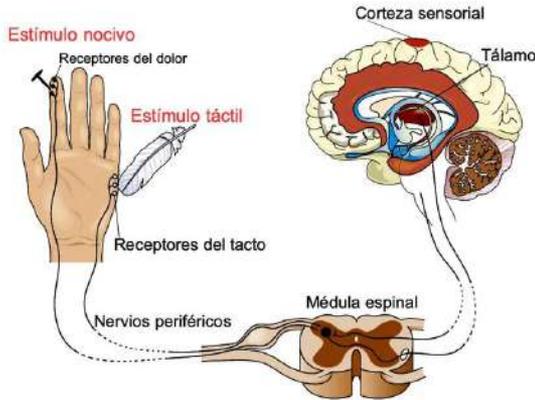
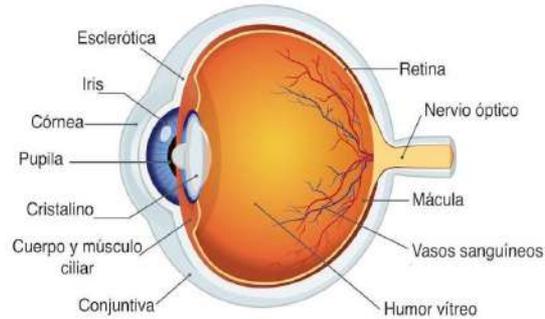
En el tratamiento de las personas autistas, el control adecuado del medio para producir aprendizaje es actualmente el recurso esencial...

(Schreibman y Koegel, 1981)



Estimulación sensorial





El oído, la audición y el equilibrio

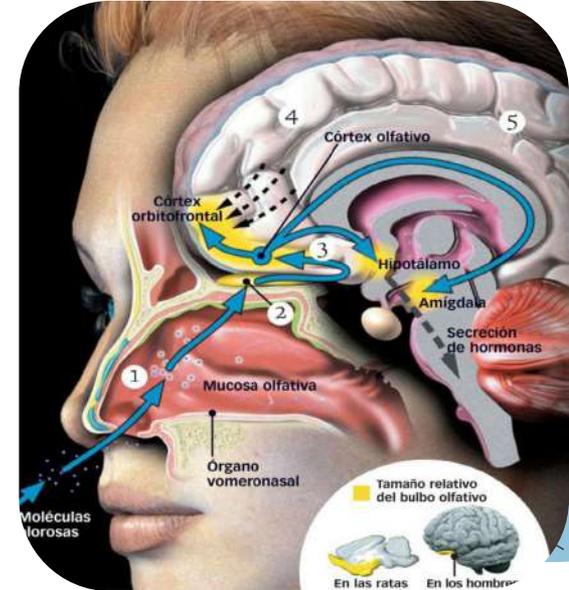


El oído es responsable no sólo de la audición sino también del equilibrio.

Se divide en tres zonas: externa, media e interna. La mayor parte del oído interno está rodeada por el hueso temporal.

Los sistemas sensoriales que más influyen en el desarrollo cognitivo-motor son:

- El sistema visual.
- El sistema auditivo.
- El sistema somatosensorial o táctil-quinestésico, relacionado con la sensibilidad táctil



Para los humanos los olores tienen la peculiar capacidad de evocar recuerdos. El olfato activa regiones cerebrales relacionadas con la emoción, el aprendizaje y la memoria.

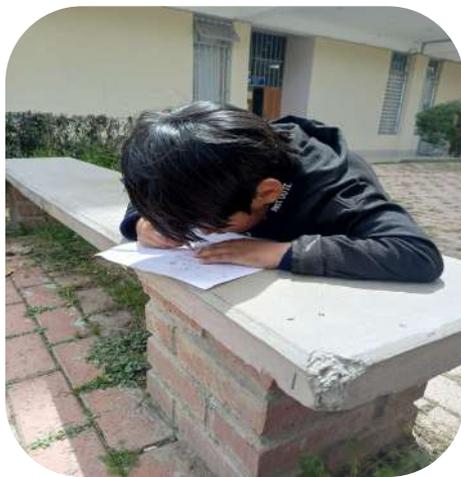
Las personas con trastornos del espectro autista (TEA) pueden presentar dificultades en la integración sensorial, Algunas de las dificultades más comunes que pueden experimentar incluyen.

- **Hipersensibilidad sensorial**
- **Hiposensibilidad sensorial**
- **Dificultades para filtrar información sensorial**
- **Dificultades para integrar información sensorial**
- **Dificultades en la regulación sensorial**





- **Juego sensorial con materiales texturizados**
- **Botellas sensoriales relajantes**
- **Música y movimiento**





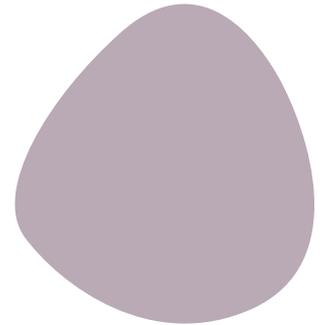
- **Exploración de la naturaleza al aire libre**
- **Contacto sensorial táctil**
- **Paseos sensoriales**



La docilidad y nobleza del caballo y su conexión con el ser humano



La Asociación Médica Veterinaria Estadounidense, más conocida como AVMA (American Veterinary Medical Association), define al vínculo humano-animal como la relación dinámica y mutuamente benéfica que existe entre personas y animales; esta relación incluye y considera las interacciones psicológicas y físicas entre personas, animales y su entorno.



Caballos entrenados para terapias



El saludo con respeto al caballo

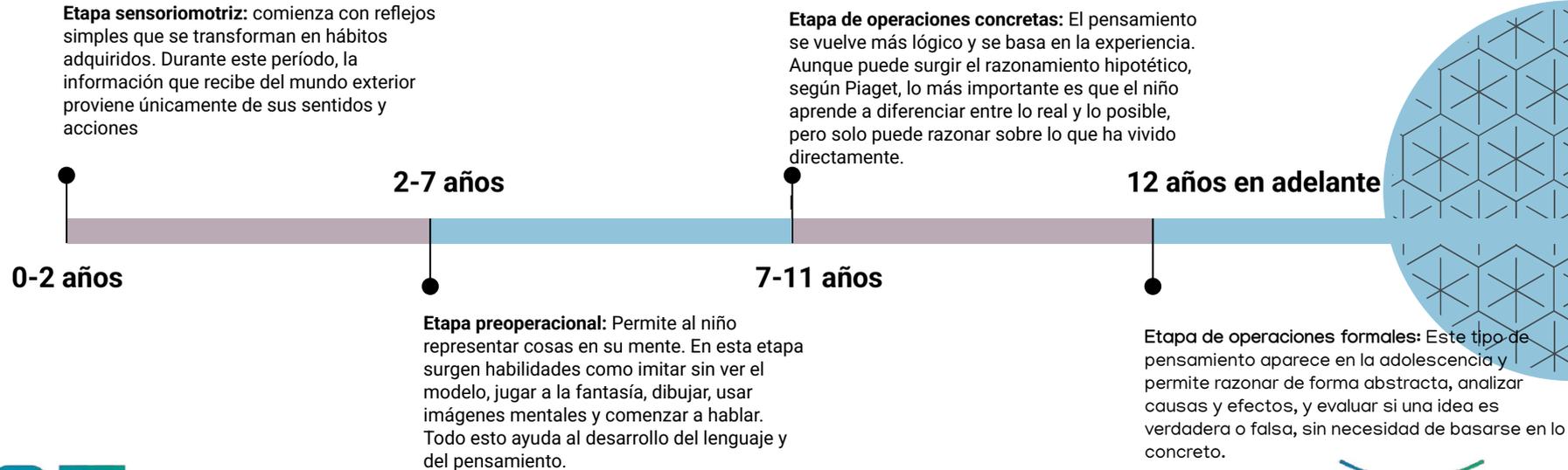


Interacción con el caballo



Teoría del desarrollo Cognitivo de Piaget y la equinoterapia

Las cuatro etapas principales en su desarrollo cognitivo



¿Cómo los beneficia?

Etapa Sensoriomotriz (0-2 años):

En la etapa sensoriomotriz, los niños exploran el mundo mediante el movimiento y los sentidos.



¿Cómo los beneficia?

Etapa Preoperacional (2-7 años):

según Piaget, el niño comienza a desarrollar pensamiento simbólico y lenguaje.



MOVIMIENTO TRIDIMENSIONAL



INTERACCIÓN CON EL CABALLO



Triada Relacional



¿Cómo los beneficia?

Etapa Operaciones Concretas (7-11 años):

Aquí, el niño comienza a razonar lógicamente sobre objetos concretos.



¿Cómo los beneficia?

Etapa Operaciones Formales (12 años en adelante):



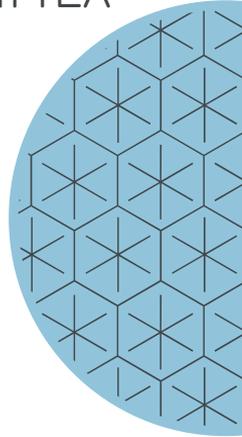
Esta etapa implica pensamiento abstracto y resolución de problemas.



¿ A nivel cognitivo la equinoterapia beneficia a niños con TEA?

La respuesta es sí, ya que la equinoterapia a nivel cognitivo puede ayudar a los niños con TEA a desarrollar habilidades a futuro. Al integrarlo a los principios de Piaget, se puede abordar de forma más eficaz algunos desafíos que enfrentan los niños con TEA como ser:

- 1 Comunicación
- 2 Regulación emocional
- 3 Desarrollo Social
- 4 Interacción con el entorno



Actividades de estimulación cognitiva

Identificar colores, formas o números



En esta actividad se le solicita al niño que identifique las formas (de la pizza y sus piezas) además de la cantidad de puntos rojos que contengan, para ponerlos en el orden correcto



Actividades de estimulación cognitiva

Estimulación de lenguaje y comunicación (uso de la tabla de vocabulario)



Se le va pasando al niño diferentes piezas mientras se le solicita que mencione qué letra, palabra o número es, y en qué posición de la tabla debe ir.



Teoría de Skinner centrada en el condicionamiento operante y la equinoterapia

La teoría de Skinner, centrada en el **condicionamiento operante**, puede implementarse de forma muy efectiva en la equinoterapia con niños con autismo, especialmente si se estructura el trabajo con los principios del **Análisis Aplicado de la Conducta (ABA)**.

Es así que Skinner plantea lo siguiente:

REFORZAMIENTO POSITIVO

Aumentar una conducta deseada añadiendo algo agradable.

REFORZAMIENTO NEGATIVO

Aumentar una conducta deseada eliminando algo desagradable

CASTIGO

Disminuir una conducta no deseada.

EXTINCIÓN

Dejar de reforzar una conducta para que desaparezca

¿Qué es el ABA?

El **Análisis Conductual Aplicado (ABA)** es una metodología terapéutica basada en el **condicionamiento operante de Skinner**, cuyo objetivo es **modificar conductas mediante el refuerzo positivo**.

Se aplica ampliamente en intervenciones con personas con **Trastorno del Espectro Autista (TEA)** para:

01

Aumentar habilidades funcionales

02

Disminuir conductas problemáticas

03

Promover Autonomía y desarrollo social



¿Porque el ABA funciona dentro de la equinoterapia?

Según **González, Pérez y Ramírez (2020)** y **Martínez y López (2018)**, la equinoterapia ofrece un contexto ideal para aplicar ABA porque:

El caballo funciona como un reforzador natural muy atractivo para los niños con TEA.

Favorece un entorno lúdico, terapéutico y altamente motivador que facilita el aprendizaje.

Las sesiones estructuradas permiten aplicar técnicas ABA como moldeamiento, encadenamiento y refuerzo positivo de manera sistemática.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y su Aplicación en la equinoterapia

Las etapas del aprendizaje significativo se puede entender a través de las formas en las que se organiza cognitivamente la información recibida

Para esto Ausubel plantea la existencia de tres formas principales de aprendizaje:

**APRENDIZAJE
REPRESENTACIONAL**

**APRENDIZAJE
CONCEPTUAL**

**APRENDIZAJE
PROPORCIONAL**

En la equinoterapia, la experiencia concreta y emocionalmente significativa facilita el proceso de información adquirida



¿Cómo funciona?

Aprendizaje Representacional

En equinoterapia el niño se beneficia al adquirir lenguaje en base a las experiencias multisensoriales :

Asociación palabra - objeto



El niño aprende que "caballo" representa al animal real.

Asociación palabra - acción



Responde a comandos como "¡camina!" o "¡alto!" al ver la reacción del caballo.

¿Cómo funciona?

Aprendizaje Conceptual



En equinoterapia los niños se benefician al mejorar su categorización, generalización y pensamiento flexible, basandose en:

Concepto "animal" - "caballo"



A través del contacto con el caballo, el niño aprende que el "caballo" es un tipo de "animal"

Luego puede compararlo con otros animales (vacas, perros, gatos)

APRENDIZAJE: Formar el concepto general de animal con el caballo como ejemplo.

Concepto "emoción" - "conducta"



Cuando el niño se siente tranquilo o feliz al montar, puede relacionar esas emociones con conductas específicas con acariciar el caballo, respirar, etc.

Aprende el concepto de autorregulación emocional

APRENDIZAJE: Relacionar conceptos emocionales con conductas observables

¿Cómo funciona?

Aprendizaje de Proposiciones

En sesiones de equinoterapia este tipo de aprendizaje, favorece la autorregulación emocional y el razonamiento.

Causa - Efecto



“Si me siento bien, puedo montar mejor.”
Proposición aprendida: El estado emocional influye en el desempeño.

Condiciones emocionales



“Si me calmo, el caballo estará tranquilo.”
Proposición aprendida: El comportamiento del niño influye en el estado emocional del caballo.

Normas de Seguridad



“Si no uso casco, no puedo montar.”
Proposición aprendida: Hay reglas que deben cumplirse para participar.

Comparaciones



“Este caballo es más grande que el otro.”
Proposición aprendida: Relación de comparación entre dos elementos.

Comparación entre la Teoría de Waldorf y la Teoría de Montessori

ASPECTOS	MONTESSORI	WALDORF
BASE TEORICA	Plantea los cuatro planos del desarrollo en etapas de 6 años.	Plantea su Teoría de las etapas del desarrollo
ENFOQUE PRINCIPAL	Autoconstrucción, mente absorbente, desarrollo sensorial, independencia.	Desarrollo integral a través de la imaginación, creatividad y vida emocional.
PRIMERA ETAPA	<p>Infancia (0-6 años): mente absorbente, desarrollo sensorial, habilidades motoras, lenguaje.</p> <p>Característica de la 1ra Etapa: Gran capacidad de absorción inconsciente al inicio y consciente después.</p>	<p>Jardín de infancia (0-7 años): juego libre, imitación, talleres prácticos, percepción sensorial.</p> <p>Característica de la 1ra Etapa: Enfoque en la imitación y aprendizaje a través de experiencias sensoriales y actividades manuales.</p>
SEGUNDA ETAPA	<p>Niñez (6-12 años): "edad de la razón", pensamiento lógico, empatía, sentido moral.</p> <p>Característica 2da Etapa: Desarrollo del pensamiento crítico, moral, social y emocional.</p>	<p>Edad escolar (7-14 años): imaginación, creatividad, desarrollo emocional, narraciones, arte y juego.</p> <p>Característica 2da Etapa: Aprendizaje vivencial y artístico, comprensión significativa, equilibrio entre inocencia y conciencia crítica.</p>

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky destaca que el desarrollo humano se explica a partir de la interacción social, el lenguaje y la colaboración. Plantea que las funciones mentales inferiores son innatas (como reflejos), mientras que las funciones mentales superiores se desarrollan mediante la convivencia y el aprendizaje en sociedad

Introduce el concepto de zonas de desarrollo

Zona de Desarrollo Real

Lo que el niño puede hacer por sí solo.

Zona de Desarrollo Próximo

Lo que el niño puede hacer con la ayuda de un adulto

Zona de Desarrollo Potencial

El nivel al que el niño puede llegar tras recibir esa ayuda.

Resalta la relación entre pensamiento y lenguaje, donde el lenguaje cumple un rol central para organizar el pensamiento y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas

Teoría Sociocultural en relación a la equinoterapia

La equinoterapia es un entorno rico en interacción social, lenguaje y mediación, lo que encaja perfectamente con los principios de Vygotsky. Durante las sesiones:

Zona de Desarrollo Próximo



El niño realiza actividades con apoyo del terapeuta

Funciones mentales superiores



Estimulación sensorial a través de la estimulación sensorial, comunicación e interacción con otros

Lenguaje



Se potencia mediante órdenes, narraciones, juegos simbólicos o actividades guiadas

Tipos de Motricidad

MOTRICIDAD GRUESA



Motricidad gruesa: Se refiere a la capacidad de realizar movimientos amplios y coordinados con las partes grandes del cuerpo. (Montessori, 1912)



MOTRICIDAD FINA

Motricidad fina: Se refiere a las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y los dedos. (Montessori, 1912)

¿CÓMO SE ESTIMULA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA?

En cuanto la motricidad gruesa, ya que esta implica el control y movimiento de grandes grupos musculares, como los del torso, cabeza, piernas y brazos, se estimula mediante actividades que requieren el movimiento del cuerpo. (Montessori, 1912)

En cuanto la motricidad fina, ya que esta implica el control de los músculos pequeños del cuerpo para realizar movimientos exactos, como también la coordinación entre los ojos y manos. (Montessori, 1912)

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

El desarrollo de la motricidad gruesa y fina, es crucial para que los niños adquieran diversas habilidades que les acompañarán a lo largo de su vida. Por eso, es esencial fomentar su desarrollo en los primeros años de educación. Estas habilidades permiten a los niños participar con mayor destreza en actividades diarias en casa y en juegos o tareas en la escuela. (Montessori, 1912)

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EQUINOTERAPIA:



ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FINA QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EQUINOTERAPIA:



Información relevante

Nombre del usuario..... Fecha de nacimiento.....
 Lugar de nacimiento..... Teléfono de referencia.....
 Grado de instrucción..... Ocupación actual.....
 Hobbies o pasatiempos que tenga.....
 Fecha de entrevista..... Informante.....
 Diagnóstico..... Responsable.....
 Correo electrónico del responsable.....

N°	Preguntas familiares	Relación buena o mala Explicar el porque	Rutina general que suele realizar con el paciente
1	Nombre del padre		
2	Nombre de la madre		
3	N° de hermanos..... Nombre y edad de los hermanos Lugar que ocupa entre hermanos		
4	¿Con quién pasa más tiempo el usuario?		
5	¿Cuáles son las conductas que quiere que cambie el usuario?		
6	¿Qué consecuencias habría si no cambia la conducta actual que tiene el usuario?		
7	¿Cómo logran mantenerlo en calma?		

Descripción de conductas (solo marcar las más relevantes)

EMOCIONALES			SOCIALES		
Tranquilo	Sensible	Desconfiado	Obediente	Atento	Agresivo
Inquieto	Mal humor	Alegre	Desobediente	Persuasivo	Cooperador
Ansioso	Disgustado	Triste	Dependiente	Participativo	Peleador
Autoritario	Seguro	Quejumbroso	Independiente	Decidido	Retraído
Emotivo	Estable	Llorón	Comunicativo	Controlador	Sociable
Lábil	Sugestionado	Miedoso	Introverso		
Estado emocional de importancia a trabajar:					
Comportamiento social de importancia a trabajar:					

Observaciones:

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CENTRO INTEGRAL DE TERAPIAS EQUINAS "MA WAWAKI SARAÑANI"

Nombre del usuario:

Edad:

Fecha de inicio:

Diagnóstico:

Actividad mensual	Competencia planteada				
Mes:					
Objetivos de la competencia planteada					
-					
-					
Responsable:					
Semana	NOMBRE DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS UTILIZADOS	LIMITACIONES	LOGROS OBTENIDOS
1					
2					
3					
4					
5					
Resultados obtenidos en el mes:					

Consentimiento Informado

El Centro de Terapias Equinas "Mā Wawaki Saraāni", dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés, es un programa sin fines de lucro, de carácter pro social, inspirado por el deseo de apoyar a personas con y sin discapacidades, para la mejora de la calidad de vida de los usuarios que en las áreas: social, emocional, cognitiva, física, motora, sensorial, proceptiva, lingüística, comunicativa, ocupacional y adaptativa. Ofrece los siguientes servicios: Equinoterapia, Equitación Terapéutica, Equitación Adaptada y la Equitación Deportiva. Las sesiones tienen una duración de 45min y pueden incluir ejercicios donde la persona interactúa con el caballo desde el suelo o desde arriba de su lomo.

Terapia Asistida con Caballos

Es una modalidad de la Terapia Asistida con Animales (TAA) basada en el vínculo ser humano - caballo, como medio terapéutico alternativo y/o complementario. Las estrategias de intervención están a cargo de un equipo de profesionales formado en Psicología y especializado en Terapia Asistida con Caballos, así como de un grupo de voluntarios capacitados para acompañar todas las tareas e intervenciones que el Centro requiere.

TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL SERVICIO

DEL USUARIO O RESPONSABLE DEL USUARIO.

Yo, Con Nro. de CI:

Declaro como usuario o responsable del usuario:

No tener problemas ortopédicos, luxación de cadera que hace la abducción de cadera dolorosa, síndrome de Down con inestabilidad Atlanto axial, osteoporosis severa, shock por peso excesivo, hernia discal, síndromes osteomusculares dolorosos en fase aguda, escoliosis de más de 25 grados con deformidad de cuerpos vertebrales. No es paciente que está empleando anticoagulantes, procesos degenerativos articulares, epilepsia descontrolada o muy severa. No estar operado (a) de columna con fijadores metálicos, historia de fracturas patológicas, ser portador de cualquier tipo de válvula cerebral y cualquier limitación articular que impida que el paciente asuma una posición segura sobre el animal, los shunt ventricular peritoneales, trastornos severos de conducta, hemofilia, marca paso, uso de sonda naso gástrica o traqueotomía, lesiones de piel especialmente en las zonas de contacto con el animal, alergias al pelo del caballo, cualquier otro posible causal de lesión ya que este podría afectar el desempeño de la monta terapéutica o clases de equitación. Por lo tanto declaro lo siguiente:

- Entiendo que debo contar con una certificación médica que me habilite montar a caballo para efectuar los servicios que el Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni. En caso de no contar con la certificación médica declaro que la actividad la cual realizo será bajo mi riesgo sin reclamo alguno.
- Entiendo claramente que tengo la obligación de obedecer las instrucciones de parte del terapeuta, coach educador, monitor o guía asignado para la actividad que vaya a realizar con el equino.
- Comprendo que la Equinoterapia, Equitación y toda actividad a caballo contiene elementos de riesgos propios y asociados al mismo, por ende me comprometo a tomarlos, aceptando que no es factible quitar todo riesgo ya que los mismos son parte de la experiencia de montar a caballo. Así mismo acepto la responsabilidad de mis propias acciones u omisiones durante la actividad la cual realizo bajo los riesgos ya estipulados.
- Soy responsable de pagar los daños cuando son provocados por mi persona de manera intencional conociendo que toda actividad asociada al caballo no está exenta a situaciones de riesgo (caídas fortuitas, patadas, mordeduras, pisotones, empujones) que podrían causar temor transitorio inmediato al usuario y en mayor grado consecuencias lesivas como heridas leves, fracturas o la muerte de la persona en casos menos favorables. Una limitada proporción de estas situaciones de riesgo pueden darse por circunstancias imprevisibles al Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni. Por lo tanto, acepto que el centro de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni **NO** es responsable en caso de lesión, accidentes, e inclusive la muerte durante las actividades con el Equino. (POR ENDE ES DE MI ENTERA RESPONSABILIDAD ADQUIRIR, O NO, UNA POLIZA DE SEGURO TEMPORAL.)
- Si llegará a sufrir algún daño o estar herido durante esta actividad. Autorizo al centro hacer uso de mi nombre para evacuarlo o realizar cualquier otro servicio de emergencia que sea necesario o apropiado para mi seguridad o bienestar.
- Escapa de la responsabilidad del centro las siguientes excepciones: El caso de condiciones extremas de tiempo, conflictos civiles o gubernamentales.
- Entiendo que no debo dar comida a los caballos sin el apoyo o permiso del equipo del centro.

DE LAS TERAPIAS, CLASES DE EQUITACIÓN

El Centro Mā Wawaki Saraāni se responsabiliza en proveer el equipo humano, equino y material para poder cumplir con las actividades asignadas para el motivo de consulta. **El servicio incluye:** Casco de equitación. **El servicio No incluye:** Guantes, Botas, Chaleco de protección. Las sesiones se llevarán a cabo en las instalaciones y espacios conferidos para los servicios del Centro. Por lo tanto, afirmo conocimiento de lo siguiente:

- El equipo del Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni es responsable de supervisar todo el servicio, incluyendo la asignación de un terapeuta, monitor o guía experimentado al usuario. El centro también es responsable de responder a cualquier tipo de preguntas que podría tener acerca del riesgo que involucra esta actividad.
- Los miembros del Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni tomarán los pasos razonables y prácticos para supervisar todos los riesgos a un nivel admisible
- No obstante, se adoptarán todas las medidas de prevención (Casco y manejo responsable del caballo y el espacio) que estén al alcance del Centro Mā Wawaki Saraāni la seguridad del usuario.
- Entiendo que los pagos son anticipados por mes o por paquetes solicitados y deben ser antes de la primera clase acordándose que tengo un horario para el servicio en el momento de la inscripción. Dichos pagos de las sesiones serán bajo la administración del centro.
- Entiendo que si tengo algún retraso, me limitaré al tiempo que me resta por cumplir, sin reclamos.
- El valor de cada sesión es de 60bs. por el pago de 4 sesiones 240bs.
- Si por cualquier razón cancelo mi participación debo comunicarlo vía telefónica con anticipación para la solicitud de permiso. Siendo que solo puedo solicitar un permiso al mes para reprogramar la sesión. No es posible solicitar más de dos permisos en un mes ya que estaría perjudicando los horarios establecidos para otros usuarios. Las faltas sin aviso no podrán ser reprogramadas.
- Entiendo que como padre o responsable del usuario debo asistir a los talleres informativos cuando estos sean convocados, esto como parte de seguimiento y apoyo requerido por parte de los responsables de los servicios terapéuticos.
- El Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni se reservará el derecho a suspender o modificar la actividad a realizar en cuanto la situación para la realización no sea favorable. En tal situación, el Centro Integral de Terapias Equinas Mā Wawaki Saraāni, prevendrá organizar una actividad de reemplazo a consentimiento del usuario.
- Si existe una relación multidisciplinaria con un profesional de la salud externo al Centro, se procederá a enviar la información del usuario previo consentimiento informado por parte de alguno de los cuidadores.
- Se romperá confidencial de las revelaciones expuestas en sesión siempre y cuando la vida del usuario o de otra persona allegada esté en riesgo y ante el reporte de abuso o negligencia.
-estoy de acuerdo que el Centro Mā Wawaki Saraāni tome fotografías de mi responsabilizado/a y las utilice para fines académicos y de mercadeo.

Afirmo haber leído el documento completo y estar en conocimiento de los términos y condiciones informados por Mā Wawaki Saraāni, las limitaciones del servicio y los riesgos asociados a la interacción con los caballos. Asimismo, en caso de suceder un evento inesperado que produzca una de las situaciones antes comprendidas en este documento, libero de toda responsabilidad a la organización.

Fecha: La Paz,

Firma:

Nombre completo:

CI:



EVALUACIÓN



EVALUACIÓN TRIMESTRAL		Meses: Marzo - Abril - Mayo	
Juan Pérez		Responsable: Juan Pérez	
Diagnóstico: Trastorno de Espectro Autista		Personal de apoyo: Juan Pérez	
DIMENSIONES Y/O ÁREAS DE TRABAJO SEGÚN EL DIAGNÓSTICO DEL USUARIO			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las necesidades - Incremento de comunicación verbal - Expresión emocional 			
OBJETIVOS MENSUALES	RECURSOS UTILIZADOS	LIMITACIONES	LOGROS OBTENIDOS
Reconocer las habilidades y limitaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas - Aros - Pizarra y marcador - Objetos sensoriales del entorno - Pictogramas - Fichas de madurez viso-motriz - Parlante (música) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso nivel de atención sostenida. - Lenguaje limitado. - No aprende por imitación. - Le cuesta concentrarse si la actividad no es de su interés. - Le cuesta mantener el equilibrio. - Escaso contacto visual. - Tics de manos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra seguir instrucciones. - Vocaliza ciertas palabras que le son familiares, principalmente animales. - Logra hacer uso de sus sentidos percibiendo olores, texturas, y visualizando objetos llamativos. - Pronuncia monoslabos.
Estimular el lenguaje a través de la música	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de animales y juguetes. - Parlante (música) - Imágenes que simbolizan papá y mamá. - Pictogramas con objetos variados. - Canciones "Patito Juan", "Taza, tetera", "Si tienes muchas ganas de aplaudir", "El baile del gorila" 	<ul style="list-style-type: none"> - No logra vocalizar algunas palabras. - Fácil distracción. - No acata algunas normas. - Lo que le cuesta entender, lo ignora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra decir algunas onomatopeyas. - Nombra objetos más allá de los animales. - Logra imitar ciertos movimientos de manos. - Su equilibrio se ha incrementado, no se agarra cuando el caballo está en movimiento. - Logra imitar el sonido de los perros, pájaros y del río que vio en el camino.
Lograr la imitación y la creación de movimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Aros - Parlante 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue el ritmo en ciertos momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra imitar los aplausos al ritmo.

corporales expresando emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas emocionales (triste, feliz, enojado, asombrado) - Pañuelos - Cintas - Canciones "La raspa", "Música y emociones", "Mozart para niños" 	<ul style="list-style-type: none"> - Le cuesta hacer movimientos más allá de las manos. - Presta atención a la instrucción al principio, después se distrae. - No gestuala emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra imitar con su mirada las emociones que se le presentan. - Para ciertos pasos solo sigue con la cabeza. - Logra agarrar el objeto y moverlo para cada emoción determinada.
<p>Evaluación trimestral de resultados obtenidos según las dimensiones y/o áreas de trabajo</p> <p>En un principio, se logró identificar un nivel atencional bajo y una respuesta verbal casi nula en la que únicamente se comunicaba con monoslabos. Se observó que su concentración ante una actividad depende de su interés y que tan llamativa le parezca.</p> <p>En cuanto al lenguaje, a medida que fueron avanzando las sesiones se fue aumentando la cantidad de veces que responde de manera verbal ante lo que se le dice, ya nombra objetos más allá de los animales, como frutas y verduras, pronunciándolas con mayor fluidez.</p> <p>Su equilibrio avanzó con rapidez, siendo que en las primeras sesiones se aferraba con gran fuerza al asiento del caballo, pasando a estar con las manos sueltas mientras el equino se encuentra en movimiento.</p> <p>Los tics de sus manos han reducido considerablemente, y la cantidad de veces en las que mantiene contacto visual han aumentado.</p> <p>Es capaz de imitar ciertos movimientos, se le dificulta hacer movimientos corporales que involucren todo su brazo, limitándose a la cabeza, manos y dedos. Tarareo algunas canciones que reconoce.</p> <p>Reconoce fácilmente las emociones con la mirada, pero le cuesta gesticular con su rostro y extremidades.</p> <p>Ha aprendido cuál es la dinámica que se maneja en las sesiones.</p>			
<p>Observaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su principal fuente de interés son los animales, ya que enfoca toda su atención cuando ve un perro, un pájaro o un insecto. - El uso de música y los refuerzos positivos, como palabras de aliento, son beneficiosos para enfatizar las palabras que se pretende que pronuncie. - Cuando una actividad no es de su interés y se le intenta incentivar a que la realice, se frustra con facilidad. Por lo que se debe potenciar su tolerancia. - Sus niveles de atención deben seguir siendo trabajados. - Está acostumbrándose poco a poco a aprender por imitación, pero sigue siendo un limitante. - Su comportamiento tiende a ser obediente ante las órdenes. - Los sonidos agudos lo incomodan, y se tapa sus oídos para demostrarlo. Lo cual es una señal de que haya los modos de manifestar lo que está sintiendo. 			

BITÁCORA DE PASANTÍAS

INSTITUCIÓN:	C.I.:
POSTULANTE:	R.U.:
TUTOR INSTITUCIONAL:	CONVENIO:
TUTOR DOCENTE:	FECHA DE INICIO:
SEMANA:	

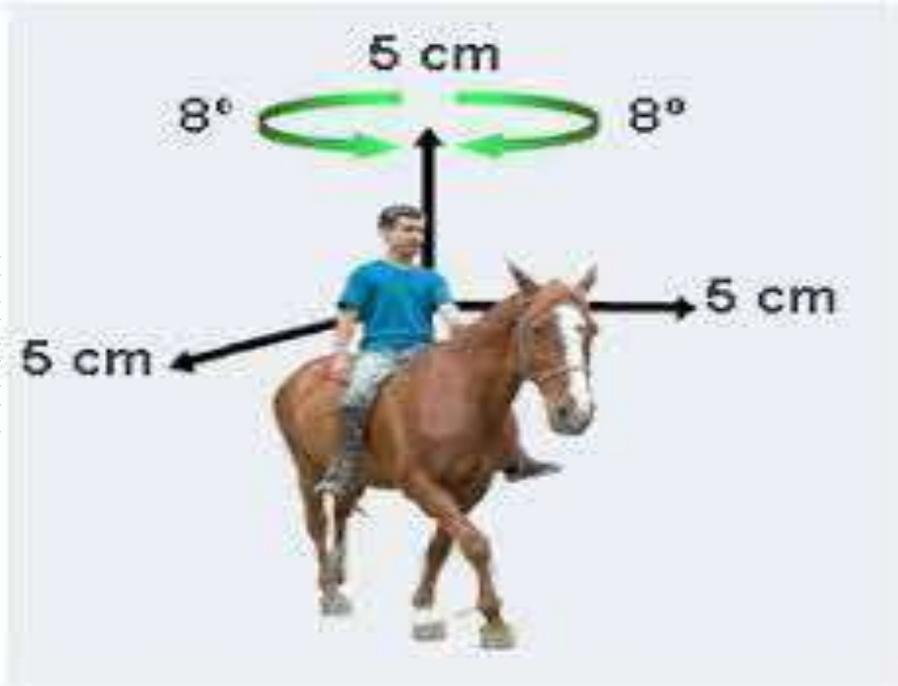
Fecha	Hora entrada	Hora salida	N° Horas	Actividades	Firma del Tutor institucional
Horas acumuladas en la semana				Observaciones	

BITÁCORA DE TRABAJO DIRIGIDO

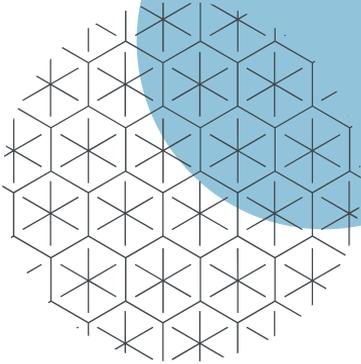
INSTITUCIÓN:	C.I.:
POSTULANTE:	R.U.:
TUTOR INSTITUCIONAL:	CONVENIO:
TUTOR DOCENTE:	FECHA DE INICIO:
SEMANA:	

Fecha	Hora entrada	Hora salida	N° Horas	Actividades	Firma del Tutor institucional
Horas acumuladas en la semana				Observaciones	

El movimiento tridimensional del caballo



Triada relacional



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Espacio de preguntas

EQT
CENTRO DE TERAPIAS EQUINAS
MĀ WAWAKI SARAÑANI



FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN